

هدية السنة الجديدة:

؟ نجم للكرة

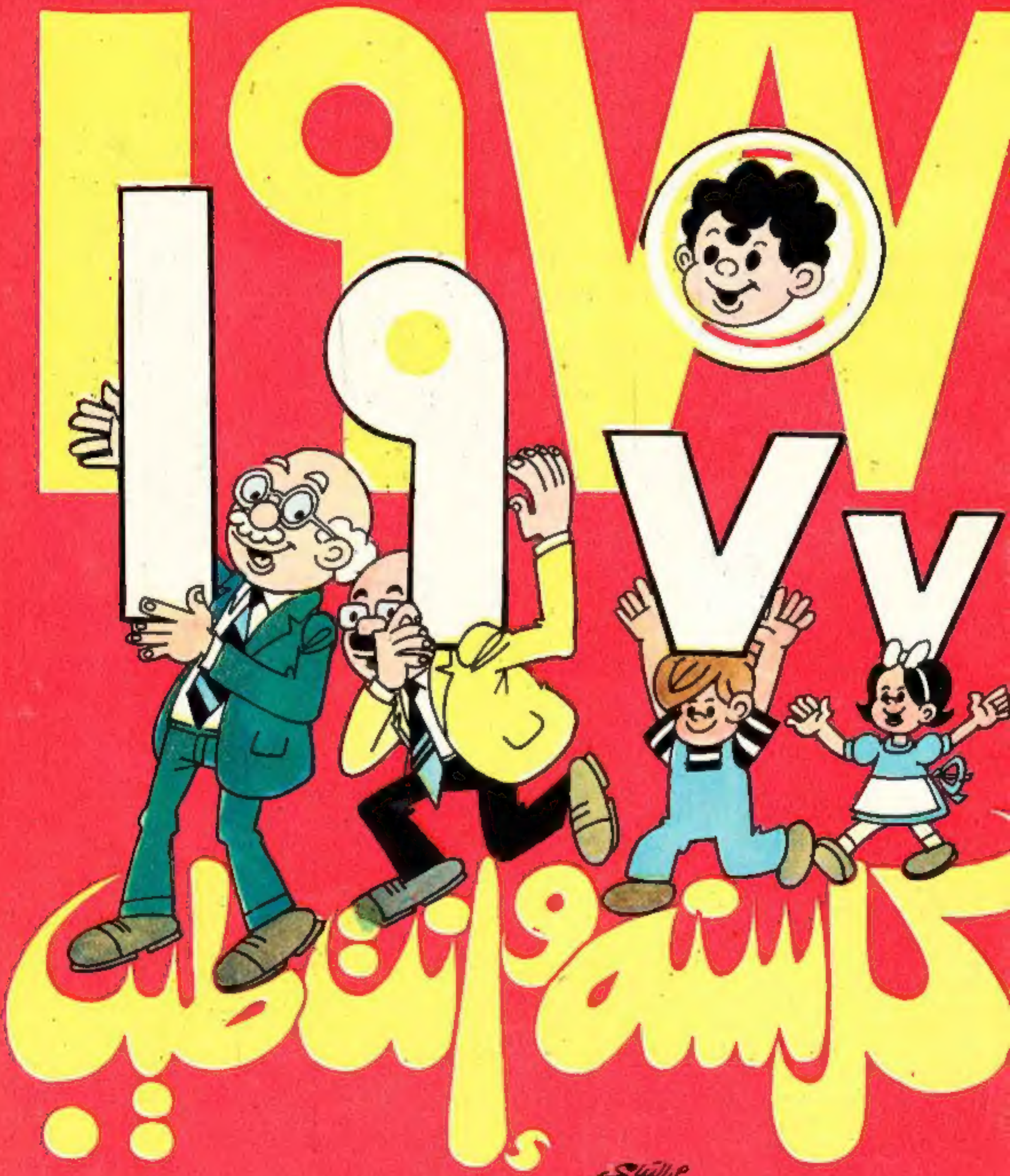
• الشيخ طه

• صاده إمام

لنضمهما لألبومك الرياضي

سالمير

العدد ١٠٨٢ - ٤ يناير ١٩٧٧ - ٥٠ مليما



م. التهاجي

أنا.. والنسيان ورواه



أولادى حبايب قلوبى

كل ليلة عندما تضع رأسك على الوسادة هل تنام فوراً أم تعتبرها مناسبة لترى نفسك من الداخل وتحاسبها عن كل ما فعلت خلال يومك ؟ .. هل بدلت جدولك كله أو هل أدبت واجبك بقدر استطاعتك على الأقل ؟ .. هل قدمت معروفاً ؟ .. هل أسأت أو أذيت إنساناً أو حيواناً ؟ .. هل وعدت وأخلفت ؟ .. أعرف الكثير من الناس ينصب لنفسه محكمة كل ليلة ويميد النظر في كل ما فعل خلال يومه .. وأعرف أيضاً من الناس ، من يبدأ يومه بخطوة وبرنامج عمل محدد يحاول تنفيذه حتى لا يتسرب اليوم من بين يديه هباءً وبلا فائدة أو الصفاة الجديدة ، فالعمر مهما طال قصير ، وما يجب أن تحققه لخير الناس والمجتمع ونفسك لا أول له ولا آخر .. والإنسان منحه الله قدرة وميزة لا تتوفر لبقية المخلوقات .. أنها القدرة على التفكير ثم الاختيار .. أما كافة الكائنات الحية من حيوانات أو نباتات فليس لديها هذه الفرصة .. الشمس والأرض والكواكب والنجوم لا تملك في حركتها أن تختار .. الشمس في حركتها اليومية لا تختار أن تشرق من جهة وتغرب من أخرى وفق إرادتها .. والأرض تدور بنظام محدد ومحكم ، وبما أنك تختار عقلك وبعد تفكيرك ، فانت وحدك المسئول دائماً عن هذا الاختيار ، مسئول عن الطريق الذى تختاره لتسير فيه ، وبناء عليه تحاسب من الله ومن الناس ، وبقدر ما فعلت وبدلت من خسرانك وللإنسانية تنال الجزاء .. ومع اشرافه عام جديد أتمنى أن تراجع نفسك : ماذا حققت خلال ؟ وكيف تستفيد من كل دقيقة في العمر ؟ وما الذى تستطيع عمله للمستقبل .. مستقبلك ومستقبل بلادك .. أيام مشرقة سعيدة .. وكل حب

ماما ليلتك

من كتاب فكرة قابلية .. للأديب : يحيى حتى
اختارها لكم : مصطفى محمود من رسمها : محمد الصغير

كان صاحبه قد غاب عنى
الشهور الطوال ، ولا أنسى أن
هو واين ، ومتى قابلته ..
الظاهر أن « الأذن »
عمارة كل شقة فيها منفصلة
عن الأخرى ، كنت قد قفلت
« شقة الأرقام » بالضبط
والمناسج ، ثم انتبهت أننى
بدأت « عزال » شقة الأسماء
أيضاً ، فحذت وحاولت وقف
هذا الانحدار ..

الظاهر أن « مطبعة ذهنى »
أصبحت « بالوظة » تخرج
النسخة الأولى مقروءة ، وأن
تكن « مشلطة » ، والثانية
نصف نصف ، والثالثة بياض
فى بياض ؟

وتصورت أن الاسم الذى
لا أذكره ، لم يسقط فى
الطريق ، ولم يلفه نسيان ،
بل هو باق معى فى قعر كيس ،
داخل صندوق مختبئ فى
مكان ما فى ذهنى ..
ألا تحس أحياناً أن خرساً بين
آخرين لا يزال باقياً بفمك ،
مع أنك تكون قد خلعتك ؟ ..
هكذا كان شأن ذاكرتى !

وأخيراً أصبت بضربة
قاصمة ، سكنت أثناء المصيف
فى فندق ، فيه ثلاثة خدم ،
أسماءهم هى « عبد وسعد
وسعيد » ، وبقيت فى هذه
« البرجلة » شهرين قضياً على
البقية الباقية من مقدرتى على

قابلت صديقى خارجياً
من عيادة الطبيب ،
والروشة لا تزال نى
يده « بنسار الذن » لأن
الاجزائة تحت العيادة ، أو
قل لأن العيادة فوق الاجزائة
.. فقلت له : سلامتك ، خير
إن شا الله ، فمد لى الروشة ،
وجسدت نبش فراخ لم أتبين
منه إلا رأس الكلمة !
فقلت له :

— كلمنى بالعنبرى
لا بالملاوندى ، ماذا بك ؟
— مسألة بسيطة جداً
وخطيرة جداً فى وقت واحد !
— لا أعرف شيئاً ينطبق
عليه هذا الوصف إلا الوهم ..
— ليتنى كنت موهوماً ..
المسألة أدنى ، لا أدنى منى
بدأت ذاكرتى تضعف ..
وانتبهت الى أن فترة غير
قصيرة قد مرت على وأنا
عاجز عن تذكر الأرقام ،
تصليح أننى كنت أنسى
رقم تليفونى .. وسألت نفسى
قائلاً ، لا ضير .. الأرقام
أمرها هين ، والحياة ليست
كلها تليفونات وعناوين
منازل ، يكفيك أن لك ذاكرة
من جديد إذا كان الأمر
يتعلق بالأسماء أو الوجوه ،
ما من اسم عرفته إلا بقى فى
ذهنى ، وما من وجه رأيته ولو
مرة واحدة إلا تذكرته ولو

تذكر الأسماء ، فماتت ولا أقول
غير مأسوف عليها !
ولا تسأل عن خجلي حين
سألت على صديقي
عبد المحسن فمر باسمه
عبد الباقي ، وصديقي
عبد الرحمن باسم عبد التواب
أصبحت أنسى الأسماء
والأرقام ، ولكن بقيت لي
مقدرة غائقة على تذكر
الوجوه .

لماذا بي لشدة دهشتي أجد
أنني بدأت أنسى الوجوه
أيضا ؟ .. يغابني رجل في
الطريق ، فيعاني معانته
أعز الأصدقاء ، وأنا أسأل
نفسى : من هو ؟ أين قابلته ؟
وأحاول أن أسحح موقور
عواصي بسرعة لأحس
عواظي ..

كنا حينئذ قد دخلنا
الاجزاخانة وتناول صباحيها
الروشتة ، ولم يكدر ينظر إليها
وهي نصف مطبقة حتى قال :
- ٢٩٩ قرشا .

فرغمت بصرى الى السلافة
خشسية أن نكون قد أخطأنا
وبدأنا محل « باتا » - منذ
بدأت التسعيرة حسابها بالليم
وأصبحت الأسعار : ستة
صاغ ونكلة ، أو خمسة صاغ
تأخذ منها مشط كبريت !
واستطرد صديقي يقول :
وقعت لي « حيص بيص » ،
وقلت لا نجاة لك إلا أن تمل
نور من له ذاكرة من جديد ،
ولكني وضعت نفسي بذلك في

مواقف حرجة ، أسلم على أحد
المعارف .. علاقتنا طياري -
باشتيق زائد كأنه أعز
الأصدقاء ، فدهش مني
ويعجب ، وأعانق صديقا
بحرارة كأنني اللقاء بعد غياب
طويل ، مع أنني أكون قد
فارقت منذ لحظات قليلة ،
وهكذا !

قلت له وأنا أرثي لحاله ،
ومع ذلك سمعت صوتا خيينا
يقهقه في قلبي :
- وماذا فعلت ؟

- لو أنصف الطب لما
استسحقني إذا قصدت طبيب
عيون .. أنه يضع نظارة على
العيون التي لا ترى ما هو
كائن أمامها ، فإذا جميع
الأشياء قد تبينت بنضج
قطعتين صغيرتين من الزجاج
.. كنت أحب أن أذهب الى
طبيب عيون وأقول له أن
ذاكرتي - لا بصرى - محتاجة
الى نظارة أشوف بها ستة
على ستة أو ستة على ستة
- زى بعضه - لأن جميع
الأرقام والأسماء والوجوه
باقية بلا شك في ذاكرتي ،
إنما المسألة أنني عاجز عن
رؤيتها ..

ولم أشأ أن أذهب لطبيب
فلساني ، وفي عزمي - إذا
حكمت على المقادير ، وقادتنى
إليه - ألا أذهب إلا وأنا
متعب ، وبعد مشوار طويل
لأستغرق في النوم بمجرد
رقادى ، لا شك أن سريره

انقلب وارخص من سراير
البريمو .
وأخيرا ذهبت الى طبيب
مشهور بمعالجة الأعصاب ،
ولكن حين رأيته ، حكمت أنه
محتاج أيضا الى طبيب أعصاب
.. ما علينا أعطاني هذا الدواء
وقال لي : خذ منه حبتين على
الريق بعد أن تستيقظ ، أياك
أن تنسى يوما إلا وضاع أثر
الدواء ، وكان عليك أن تبدأ
من جديد ، ولا ترى لماذا
لا يجعلون الحبة الواحدة من
هذا الدواء في حجم حبتين إذا
كان لا يوصف إلا هكذا ، ثم
قال لي الطبيب كالعادة :
- عد بعد أسبوعين .

قابلت صديقي صدفه بعد
ذلك ، فهجمت عليه وسألته :
- خبرني عن علاجك ، هل
نفع ؟

- برأئو عليك ، أراك تذكر
لقضاءنا الماضي ، أين كان
ومتى !
وأدركت أن العلاج لم ينفذ ،
وقلت :

- اه ، نعم نعم ، تذكرت
- بين العيادة والاجزاخانة .
الآن ، بالضبط منذ خمسة
عشر يوما ، فاني خارج توا
من زيارتي الثانية للطبيب .
- أحك لي ما حدث بعد
لقاتنا الأخير .

- بقية الحديث مضحكة ،
لم أدرك إلا بعد أيام من
زيارتي الأولى أن هذا الطبيب
من أسف خلق الله ، تصور



اننى اذهب اليه لعلاج النسيان ،
فيطلب منى ان اذكر ضرورة
تناول الدواء كل صباح ، لم
اتبين هذا الا حين عدت اليه
اليوم .

وسالنى : هل فرغ الدواء
قلت : انه باق على حاله
لم يمس فقال :
لماذا ؟

- لانى كنت كل يوم اتنى
تناوله ، اننى جئت لتعالج
نسيانى ، وترد الى ذاكرتى ،
فبأى شئ اذكر موعد الدواء
اذا كنت تعلم اننى نسيته ،
ثم ان حضرتك اشتطت ان
اتناوله على الريق ، ولو كنت
سسمحت ان اتناوله مع الاكل
فربما ذكرته على الفطور والا
على الغداء والا على العشاء ،

موعد - وهذا ما نويته فعسى
ان انجح .
وافترضا ..

ثم قابلته بعد ذلك ، فلم
يكذب برانى حتى هجم وسلم
على باسمى وانطلق يقول :
- والله ايام ! ناكسر لما
كنت قاعد جنبى فى مدرسة
ام عباس ؟ .. كانت بك بدلة
بحارى مضحكة تكشيف عن
نصف ظهره ، وكان زرارها
الاسفل مقطوعا ، لا انسى يوم
ضربك عبد السميع افندى
مدرس الحساب ، ولا الشيخ
اسماعيل مدرس الخط ..
ذكر الاسماء كلها بلا خطأ ،
ونكر عنى اشياء كنت نسيته
لانها قافله ..
لدهشت دهشة منعنى من

قوتها - اذا لم تحسب
استعمالها بلا اعظم ، اذهب
الى الطبيب من فورك ،
واعترف له بما فعلت ، ففعله
يجد لك علاجاً ، ثم قابلى
وخبرنى .

كان هو الذى جاءنى بنفسه
هذه المرة ، وقال لى ان الطبيب
اعطاء حقنة اعادته الى سابق
حالته ، فانه جلس بين يديه ،
وهو مكسوف يسمع كلاما
كوقع السياط .. قال له
الطبيب :

- لاحظت فى المرة الثانية
انك تكسرت موعدى ، ولم
تتخلف عنه ، فادركت مرضك ،
ولم اشأ ان اصارحك به ،
ولكنى الآن اقوله لك : ان



وفوق ذلك فان عبارته هذه
على الريق بعد ان تستيقظ ،
قد برجلتنى ، فانا استيقظ
احيانا كمن لدغه عقرب ،
فاهب فوراً من الفراش الى ان
اجد نفسى اتخرج فى الطريق
واحيانا استيقظ على مراحل
مختلفة متصلة كشريط السينما
البطيم .. تقلب على الجنين
ثم فتح العينين ، فزول ساق
واحدة ، ثم نصف قومه ،
ثم تمط وتثاوب .. لا يفارقنى
النعاس وانا اشرب القهوة ،
ولا اصعد الا على صوت
الكسارى :

« تذاكر وابونه » ..
زجرنى الطبيب ، وامرلى ان
اعود ، فالتساؤل الدواء فى

ان الفرح له وسالته وانا
متوجس ؟
- ماذا بك ؟ ماذا جرى ؟
فسمعت لحظة ولعت عيشاء
بخبت لم قال :
- غاللت الطبيب ، ورايت
ان من الافضل والاضمن ان
ابلع زجاجة الدواء دفعة
واحدة ، وهذا ما فعلته منذ
ثلاثة ايام ، حتى اصبحت لى
ذاكرة جبارة !
فقلت له :

- ولكن كل ما اصبحت
تذكره من الماضى قافه ، ولو
اقبعت الآن مسابقة للحديث
المل ، لمزت بالميدالية
الذهبية ، اذا كان خضعف
الذاكرة بلاه ، فان فرط

مرضك هو الانانية ، والغلو
فى جعل الدنيا كلها تدور
حول محورك ، فدواؤك لايتناول
بالفم او تحت الجلد ، بل
يلبست من الروح ، انت فى
حاجة لان تحب الناس اكثر
مما تفعل ، وان تسوى بين
همومك وهمومهم ، حينئذ
تسترد ذاكرتك ..
قلت لصديقى :

- هو على حق !
وسافر صديقى بعد ذلك الى
بلد بعيد ، ولم اطلن عليه
الا يوم وصلتنى منه برقية
راقية تهنئنى بعيد ميلادى وكنت
قد نسيته اننى ولدت فى مثل
هذا اليوم ، فما اهمية ذاك ؟

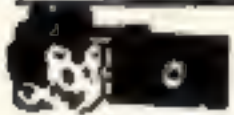
دندش وکراوۃ ..

راجل طیب فی حالہ

سناریو: ابراہیم شعراوی مکر رسوم: حامد صدقہ



وقت لحظة لعدد من العمل -



عاطف
اسعد امین



اسامة
کمال





كل طلباتك
موجودة.. وندش شخصيا
هنا.. حاله جاي ي!

يا كراوية..
عندك مجلات وجرديد
الغماره؟!



عموما هو راجل
صليب وفي حاله جدا
وغير كده بيدفع
بقشيش كويس!

تقريبا.. عندك قوة
ملاحظة مذهلة -
وبالذات غاوي يسمع
هلت لياالي القمر!

الراجل ده فنان؟
قاعد يقرأ ويسمع
الراديو.. وفي حاله
سرجان!



الراجل خارج
قبل ما يشرب القهوة،
إنما الموضوع
ده بيشتغلني
ليه؟!

ويعد
لحظات
أخرى...

الراجل ما طلبش
حاجة، تكن واضح
إن كراوية عارف
طلبه!!

حالا راجع لك
يا أستاذ ومعايا
قهوتك!!



حسن
سعيد

محمد
عبد الرازق





والله يا صاحبي
إنك تاعب نفسك من
غير داعي، وعموماً آخذ
بالي وكل التفاصيل
أحكيا لك الليلة دي!



راقبته إمبراح، والنهار ده
الصبح بدري قبل ما أقابلك،
ما لاحظتش حاجة غير
عادية!!

هيه..

وبعدين؟

وفت صباح اليوم
التالى عندما
التقى الصديقان..



وأعجبك أكثر لما
تعرف إن صاحبك شافه
بيستعمل وثيقة وأكبريت
على الترابيزة.. لازم
الوثيقة فيها
مسر!!



كويس..
يعجبني إنك
فتحت
عينيك!!



يظهر إنها جوابات
مهمة، لكن لاحظت إنه
مضطرب، مع كل ورقة
يوتج سيجارة!

وفت المساء..



أتعرف إزاي
علشان أحرف سر
الوثيقة من غير
مايشك في؟!!



رظلت عينا زنتش
معلقين على أدوات
الرجل الغريب..



طبعاً..
وميعادنا بكرة!!

دى الخامسة
يا عزيزى، وأخذ
بالى!!

طبخ

وفجأة هبشت مشاجرة .. ولكن الرجل لم يشعر بها .. لأنه في عالمه الخاص ..

آه!

عندك ولا حركة!

حاسب!

مصرالى
في خاطري
موتى كى
مما

ومد يده بجزء ليسكت جهاز التسجيل
وقال ما يخشاه أن
أن يقتله الرجل
لوجوده بجانبه ..

وقرر دندشت أن يستفيد من هذا
الموقف لكشف سر هذا الرجل ..



عبد الفتاح
حسن هرايى

أشرف
محمد





دعاء
أحمد



هدى
كمال
محمد



أظن كفاية كده -
ونتحرك - الأفضل نفسك
في حالة تلبس كاملة ا

وقضى
الاشنان
الامطانات
التالية
نصحات
وسجلات
الحديث
الزى دار
بين الرجل
الفريق ،
وزميل له -



لقيت العجة
يا كمان ؟!

لقيها
يا اخندم !

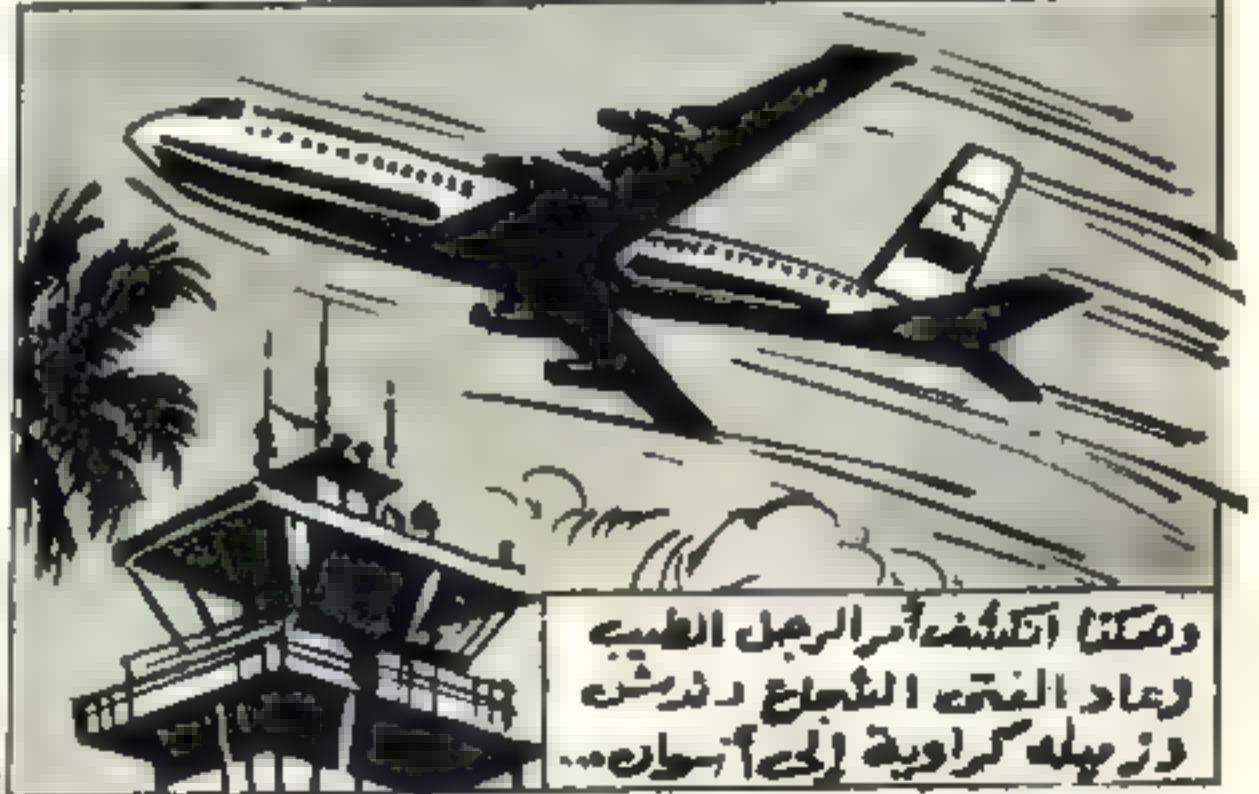
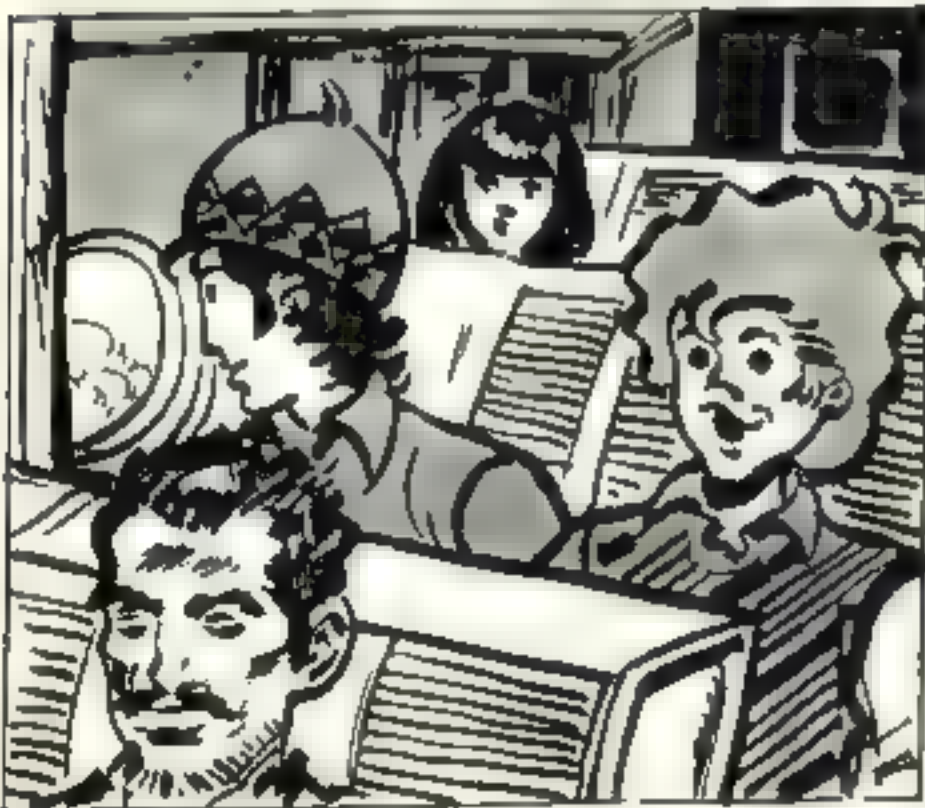


ليه ؟! وعلاش
ايه ؟! - ايه المهمة
بالضبط ؟!



وصل - بص
شوف ج يحصل
ليه - استعد
يا كراوية !

ومن خلال التحقيقات تبين أنه أمام الإفراج المادى ، قام النائب الشريف بالاتصال
بهيئة أجنبية ، ولم يفلت من العدالة ليقن جزار هياخته لوطنه ...



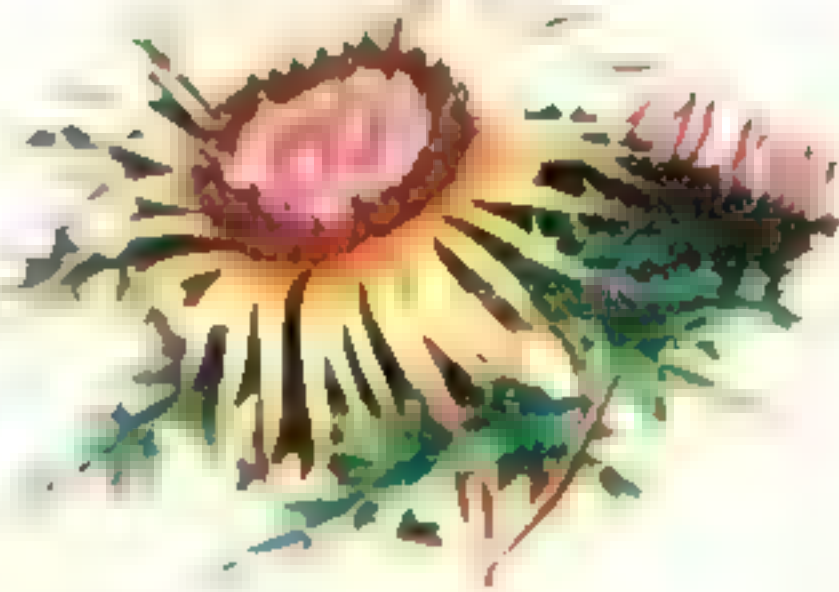
وصكنا انكشف أمر الرجل الطيب
وعاد الفتى الساجد ودرش
وزميله كراوية الى اوسان ...

• هوا طرايع • هناد عبدالله الشناوى

١٣ سنة ٢ ش ابراهيم حاتم الزعلوى - المحلة الكبرى - القريه •



س
و
ج



● هذه المرة نقدم أسئلة يمكنك معرفة اجاباتها ، وهي فرصة لاختبار نفسك فمادامعرف منها ؟ وما لا تعرفه تجد الاجابة على صفحة ١٤
س ١ : لماذا يدور رأسك ويقتل توازنك اذا دوت حول نفسك بسرعة مرات عديدة ؟
س ٢ : لماذا نستطيع ان نغوص في ماء البحر اسهل مما نستطيع في ماء النهر ؟
س ٣ : اطول الانهار هو .. النيل .. ام الميسيسيبي ؟ .. الامازون ؟
س ٤ : اقل درجات الحرارة نجدها في .. سيبيريا .. جرينلاند .. الاسكا ؟
س ٥ : اكثر التلال انخفاضا من سطح الارض .. الصحراء الليبية .. وادي الموت في امريكا .. البحر الميت ؟

س ٦ : اكبر الثلاثة حجما .. فرس النهر .. الفيل .. الحوت ؟
س ٧ : اعرق التلال .. المحيط الاطلسي .. الهادي .. الهندي ؟
س ٨ : لماذا يغني الكثيرون منا في الحمام .. بل ونشعر ان صوتك يكون افضل في هذه الحالة ؟
س ٩ : المناطق الاستوائية على سطح الارض ام المعتدلة .. حشرات اكثر ؟
س ١٠ : في المناطق القطبية .. هسل توجد حشرات ؟
س ١١ : معظم الحشرات يضر الانسان .. خطأ ام صواب ؟

انظر الإجابات على صفحة ١٤

الأورانج أوتان

● ليس من عادة فرد « الأورانج اولان » ان يستيقظ مع الفجر .. على الأقل فهو لا يترك سريره حتى ترتفع الشمس وتنبهر اخر قطرة من الندى على اوراق الشجر وكأنه يفضل سريره عن أي شيء اخر في الدنيا ولذا امده اعدادا معكما من عروق الشجر والاوراق .. ويجده كل يوم اذا لايحب ان ينام في شجرة واحدة مرتين ، ربما ليضل عدوه .. او لانه لا يحب ان ينام في فراش واحد مرتين لانه يحب النظافة .. او لانه لا يجد شيئا ليعمله طيول النهار ، سوى ان يمشي لنفسه مقلدا جديدا .. وليس للأورانج اولان عمل بقية النهار سوى ان ياكل ويشرب .. ياكل الثمار ويشرب من الجداول ..
وعند ولادته وزن الأورانج اولان كيلوجراما واحدا .. ويعيش مع أسرته حتى سن العاشرة .. بعد ذلك يتزوج ويكون أسرة جديدة .

الطول : يمكن ان يصل طوله الى ١٩٠ سم وطول ذراعيه الى ٢٤٠ سم
الوزن : يمكن ان يصل وزن البالغ الى ١٠٠ كيلوجرام
الموطن : يوجد فقط في الغابة الاستوائية في بورنيو - احدى جزر اندونيسيا - وفي شمال سومطرة - الملايو - وتعتبر « انسان الغابة » الذي يطلقه عليه الكثيرون هو في الحقيقة ترجمة اسمه بلغة الملايو
صفات خاصة : مثل « الفسوريلا » و « الشميانزي » و « الجيبون » .. وليس للأورانج اولان ذيل .. وذراعه الطويلة تصل بسهولة الى كفيه
في المجلة الندامة : لا يمكن وصف الأورانج اولان بأنه « كروبوت » عظيم .. ولكن عندما يكون بين الاشجار لا يمارس عملا معنويا فانه يرفع ذراعيه ويمسك فرعا بيديه الئنتين وبعد ان يتأكد من احتمال الفرع له يورجح نفسه لمسك بما يجاوره .. وهو لا يقفز أبدا ولا يحب السرعة ولا التسرع .. وكأنه يؤمن بان في « المجلة الندامة »

التطعيم ضد الأمراض

● كل واحد منا عرف التطعيم ضد مرض معين أو أمراض معينة .. ففي أوقات محدده يكون علينا أن نذهب إلى الوحدة الطبية التابعة للحي ، أو نحضر إليها إحدى هذه الوحدات في المدرسة أو المصنع أو المكتب لتطعيمنا ضد المرض .. وذلك بإحدى وسيلتين هما « المشرط » و « الإبرة » ..

لكن كيف يتم تحصينك ضد المرض بهذه الوسيلة ؟

تدخل الأمراض المميدة أجسامنا على شكل ميكروبات .. ويكون دخولها عن طريق جرح في الجلد ، أو طعام أو شراب أو هواء ملوث .. فإذا دخلت هذه الميكروبات بأعداد وفيرة واستطاعت أن تتكاثر داخل الجسم بسرعة ، فإنها تغلب على مقاومة الجسم ، ويساعدها على ذلك أن يكون الجسم ضعيفا .. فيصاب بالمرض ..

● وتقوم بحماية المقاومة داخل الجسم كرات الدم البيضاء بالإضافة إلى خلايا أخرى في الأنسجة تلتصق ضد المقتحم الدخيل وتسيطر عليه ، من إفرازاتها ما يقتله أو يضعفه .. ويطلق على تلك الإفرازات اسم « المواد المضادة » .. لكن تلك الخلايا الحارسة لا تنجح في مهمتها إذا كان الدخيل قويا كما ذكرنا .. فإذا تم تدريبها على معارضة ذلك الدخيل قبل الإصابة فإنه يجدها على أتم الاستعداد عندما يغزو الجسم بعد ذلك ، وتنجح في التغلب عليه !

وباختصار فإن « التطعيم » ما هو إلا عملية تدريب الخلايا الحارسة على مقاومة الميكروب .. فالمادة التي نضعها داخل الجسم بالمشرط أو الإبرة تعتوى على مقدار معين من جرثوم المرض .. بعد اصحابها ، وأحيانا قتلها - وعند دخولها الجسم تنبه الخلايا الحارسة وتبشيرا في القيام بمهمتها .. ولا تكون هذه العملية خطرا على الإنسان لأن مقدار الجرثوم قليل

لكن أسلوبه في التحرك يستنتج منه على أي حال أن ذراعيه قويتان جدا بالنسبة لوزنه فعليهما يستمد في تحريك جسمه الثقيل هل هو ذكي ؟

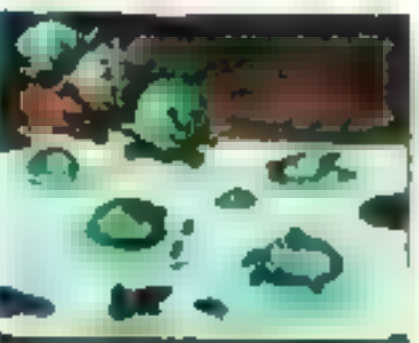
عندما فحص العلماء عقل هذا النوع من القرد وجدوه متطورا كثيرا عن عقول الحيوانات الأخرى .. كما أن الوجه وتعبيراته في صفار الأورانج أوثان تذكرنا دائما بالأطفال .. وكثيرا ما ترى من سلوك هذا الحيوان ، صفرا كان أو كبيرا ، ما يشبه سلوك أطفالنا !



الميكروبات تدخل الجسم لتتصدى لها خلايا معينة في الأنسجة وتفرل عليها مواد تقتلها أو تفسد سمومها



والى عملية التطعيم تدخل في الجسم ميكروبات بعد اصحابها فتنبه لها الخلايا الحارسة وتهاجمها



إذا تعرض الجسم بعد ذلك لغزو حقيقي وجد تلك الإفرازات في انتظاره لتتقوى عليه

ولأنها في حالة ضعف .. ومن نتائج المصربة أن يتورم مكان التطعيم وترتفع حرارة الإنسان قليلا .. ويعتبر هذا دليلا على نجاح التطعيم .. والتطعيم ضد مرض واحد لا يفي عن التطعيم ضد مرض سواء .. فالخلايا الحارسة تفرز لكل مرض إفرازات خاصة به ، لتتسلل جرثومه أو تفسد سمومها .. ولا يعتبر الإنسان بمجرد تطعيمه في أمان من الإصابة بالمرض فالامر يحتاج إلى بضعة أيام وأحيانا لأسابيع حتى تصبح المقاومة كافية .. فإذا تم هذا استراح الجسم من تهديد المرض مدة طويلة .. وفي بعض الأحيان طول العمر .. ويرجع الفضل في اكتشاف عملية التطعيم إلى العالم الإنجليزي « إدوار جينر » .. الذي ولد عام ١٧٤٩ وتوفي عام ١٨٢٣ ..

وقبل ذلك لاحظ القدماء أن الإنسان عندما يصاب مرة ببعض الأمراض فإنه لا يصاب بها مرة أخرى .. ومثال ذلك « الحصبة » فالإنسان يصاب بها مرة واحدة في العمر .. كما لاحظوا أن بعض الأمراض الموسمية لا تتكرر الإصابة بها مرتين في الموسم الواحد .. ولعنهم بالطبع لم يمتدوا إلى السبب ..

ومن الطريف أن الأم قد تكتظ طفلها محصنا ضد بعض الأمراض لأنها أصيبت بذلك الممرض أو تحصنت منه خلال حملها .. ولكن هذه الحصانة التي يولد بها الطفل لا تلازمه في العادة مدة طويلة ..

ومن أكثر أنواع التطعيم شيوعا التطعيم ضد: الجدري - الدفتريا - التيتانوس - كساح الأطفال - السعال الديكي - مرض القلب - السل - التيفوس - الكوليرا ..

الفائزون في مسابقة أسين الكرة (٢٨)

كانت الكرة هذه المرة في الدائرة رقم « ٢ » ومن بين مذات الحلول الصحيحة التي وصلتنا فاز بالقرعة الاصحاء :

ابراهيم عبد المنعم محمد الخليلي - وفاز بمحمد صبر - صبري احمد علي الاسكندرية فاز بطيارة نيشان وفاز بطبق أبو الوالد الطسائر كل من : ابراهيم عثمان ابراهيم طنطا - سامي ابراهيم - القاهرة - وفاز بعديفة حيوان كل من : أسامة عبد العزيز يوسف - حدائق القبة - محمد طاهر عبد الجليل - شمس مصر والسودان - وفاز بمشيط للشعر - شارة صبر كل من : مزال فاروق رمضان - الاسكندرية - نورة يحيى يوسف - دمياط - وفاز بحكاية كل من : اشرف محمد حامد - اليوم - بنوي محمود بوني - نجع حمادي - وفاز برواية كل من : محمود محمد السيد - واس غارب - عبد الصبور عبد الفتاح حسن - قنا - وفاز بمجموعة طوبيع كل من : ابراهيم سليمان تموس - السعودية - سامي عبد الهادي الياس - السعودية - محمد عبد الرؤوف خلاف - أسبوط - وفاز بكيس هدايا صبر كل من : محمد حسين احمد - المنيا - محمود فؤاد محمود - بور سعيد - محمد فتحي العلواني - أسوان - هشام احمد عبد الحميد - إسماعيلية - محمد احمد محمد - السيدة زينب

نجوم الكرة هدية السنة الجديدة

● من الطريف أن تجمع هدية سمير هذا الاسبوع بين الشيخ طه - لاعب الاهلي في الستينات - أشهر من ليس الفائز الحمراء ، وبين الدب الابيض ثعلب الملاعب الخضراء حمادة امام - لاعب الزمالك في الستينات أيضا - والمعروف أن لكل لاعب رياضي .. اسم شهرة - يعرف به بين الجمهور - فالخطير (الخطيب) والمعلم (حسن شحاتة) والجمهرة السوداء (بيليه لاعب البرازيل) ويظل الاسم أو هذه الصفة ملاصقة له مدى الحياة ..

ولهذا كان يطلق لقب « الشيخ » على لاعب الاهلي وأخطر مهاجم فيه طه اسماعيل .. لأنه كان ورعا ومتدينا .. وأخلاقه عالية وفنان طالما أسعد جماهير الكرة .. وكان يحترم حكماءه ومدربيه غاية الاحترام ..

أما الثعلب حمادة امام - لاعب الزمالك - فكان أخطر مهاجم في فريق الزمالك في الستينات وأكبر مراوغ بالكرة .. لدرجة أنه فاق « الضظوي » وكان معروفا أيضا بمراوغته الشديدة .. ولذلك أطلقوا عليه الثعلب .. وهي صفة تدل على المكر والدهاء والقدرة على التسلل الى شبكة الخصم .. والشيخ طه من مواليد سنة ١٩٤٠ وكذلك حمادة امام من مواليد ١٩٤١ ، وكلاهما من خريجي معهد التربية الرياضية في الهرم ومن مواليد القاهرة وكلاهما لعب في منتخب مصر أمام الاندية العالمية .. واسم حمادة امام شغل الملاعب تقريبا لمدة ٤٠ سنة فهو ابن حارس مرمى الزمالك القديم يحيى امام وامتداد له .. وآخر أخباره أنه أصبح معلقا اذاعيا .. وآخر أخبار الشيخ طه أنه تقدم برسالة لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية والمهارات الفردية ..



إجابات : س د ج

جـ ١ : توجد الحشرات في كل مكان في الدنيا .. وحشرات المناطق القطبية من ذوات الدم البارد .. فلا يهبط جسد الحشرة مادامت تجد الطعام !

جـ ١١ : خطأ .. فالذي يضر الانسان بلغم منات فقط من ٧٠٠ الى نوع من الحشرات التي ظهر الارض .. وتشتهر معظم الحشرات بأدوار هامة في استمرار الحياة بعملياتها المختلفة .. مثل عملية نقل حبوب اللقاح بين النباتات .. وإنتاج العسل .. والحزير ، والأصباغ .. ثم السيطرة على كمية الأشباب والحشرات الأخرى الضارة لأنها تاكلها .. ثم تفكك التربة وتهويتها .. وأخيرا فالكثير منها طعام للحيوان .. وبعضها للانسان !

جـ ٦ : الحوت
جـ ٧ : المحيط الهادي

س : نرى الحرارة داخل الحمام ينشط حركة الدم في الجسم فحسب بطاقة جديدة ترغب تصريفها .. ولأن الحمام يقصد حركته فانت تختار الغناء .. وهو يستهلك مادة « الأدرينالين » التي زاد مقدارها في الدم نتيجة للنشاط .. أما صوتك فإنه يبدو أكثر حلاوة لأن البخار يلين أو تلوذ الصوتية .. أضف أن تكوين الحمام يجعل الصوت مجسما الى حد ما .. لكن حلاوة صوتك داخل الحمام فكسرة ليس من الضروري أن يوافق عليها الجيران !

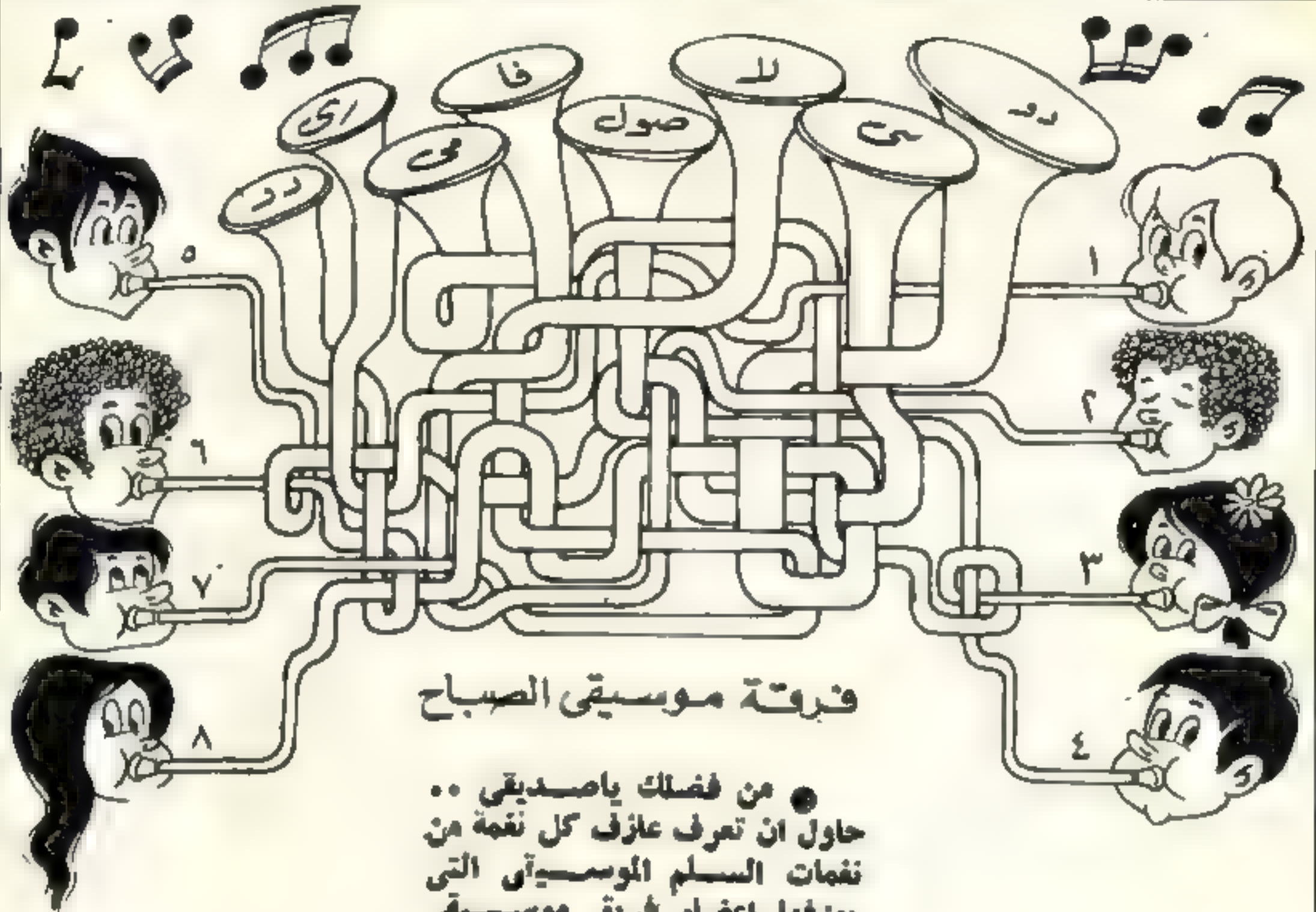
جـ ٦ : في المناطق الاستوائية قد تكون الحشرات أكثر عددا .. ولكنها في المعتدلة أكثر تنوعا ..

جـ ١ : يتحكم في توازنك صغر داخل الآن .. هذا الصغر من السهل أن يترك نفسك مفاجئة بالحركة .. ولكننا نلاحظ أن ذلك لا يحدث مع « الكروبوت » والذين يرقعون الرقصات السريعة والسبب هو أن جهاز التوازن فيهم قد تعود تلك الحركات كما أنها محكمة نتيجة لتدريبهم المستمر ..

جـ ٢ : ماء البحر يحتوي على قدر من الملح الذائب وهذا يجعله أكثر كثافة من ماء النهر .. فالأجسام لا تطفو فيها بنفس السرعة التي تطفو بها في الماء العادي

جـ ٢ : النيل
جـ ٣ : سيبيريا
جـ ٤ : البحر الميت

نعال نلعب شوي



فرتة موسيقى الصباح

● من فضلك يا صديقي ..
حاول ان تعرف عازف كل نغمة من
نغمات السلم الموسيقي التي
يعزفها اعضاء فريق موسيقي
الصباح

محمد الصغير

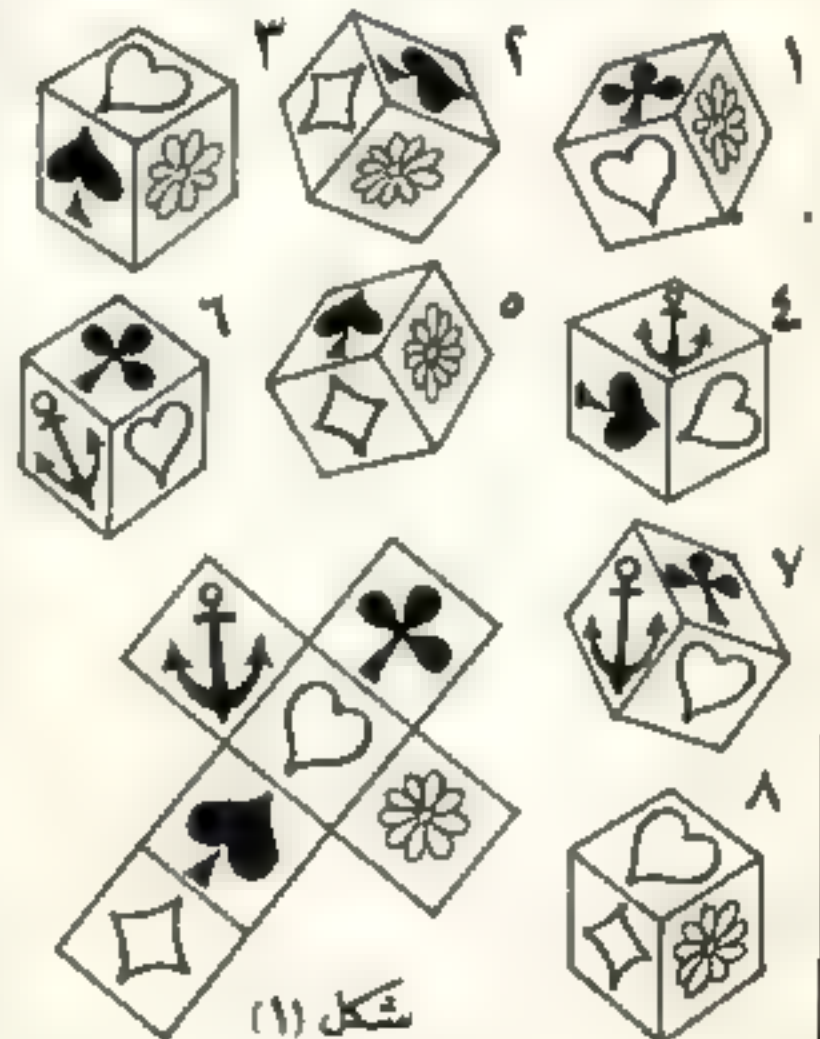
چودو

● انه يلعب الجودو بمهارة
ولو تأملت الرسوم ستجد
ان كل حركة متكررة ما عدا
حركة واحدة فقط ليس لها
شبيه .. هل عرفتھا ؟



زهرة الحظ

● صديقي ، لو انك تبت شكل
« ١٠ » لتصنع منه زهرة ، ترى تطابق
اي زهرة من زهرات الحظ السبع ؟



شكل (١)

ما

برپیشہ: صدقہ



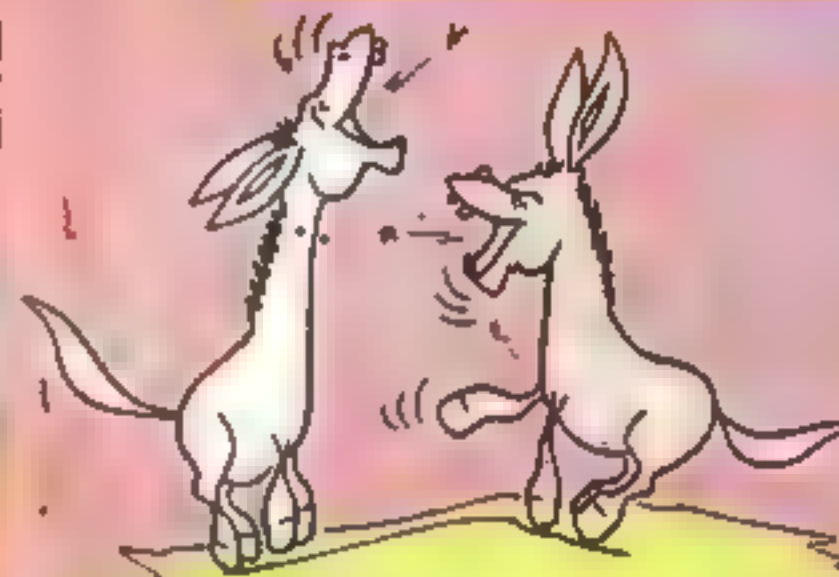
بدون تعلیق ۱۱



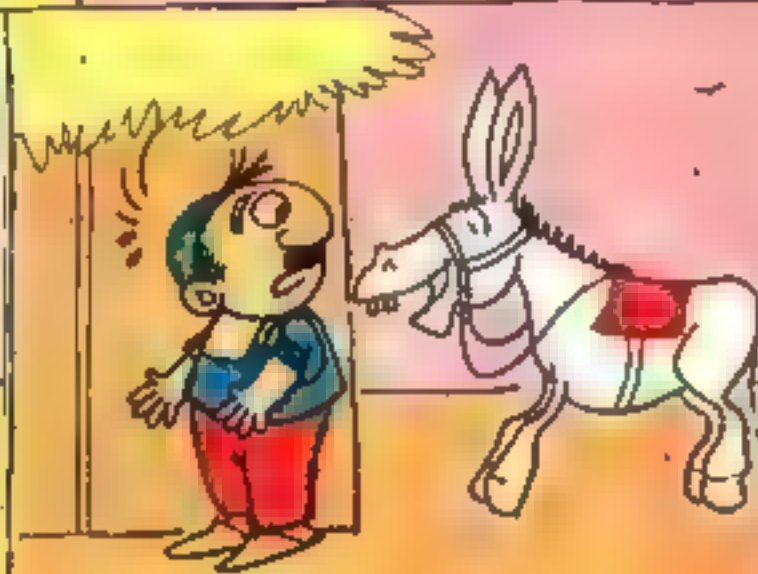
ذکر کو پس اُحسن بعد میں مطلع نہایت .. ۱



يَا أَهْلِي .. أَنْتَ وَهَيْتَنِي مِنْ نِيَامٍ !



- كفاك على البكتة الطريقة دي .. ١١)



التمار: وتجب أفوت عليك الساعة كام؟



ما تزعجك منهُ ! ده أصيب منهُ بالكثير ..



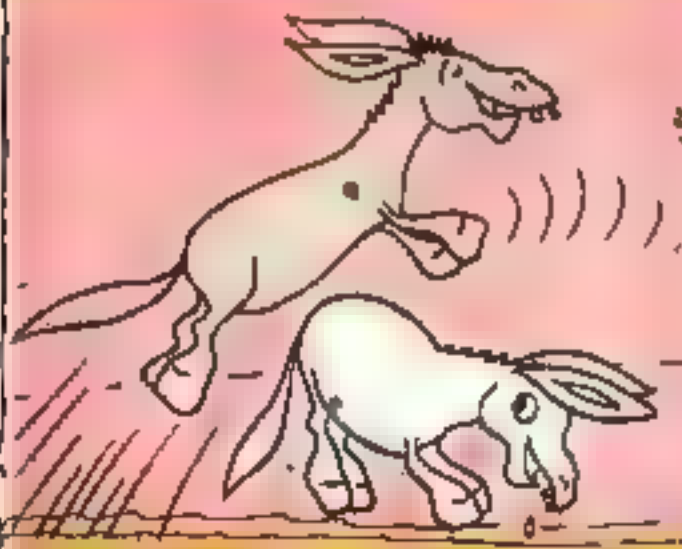
بدوست تھایوچ !



پرورش قلمیوج !



كل أولادنا عندنا لقلب وجمالنا ! اشعش أنا !!



لغة النظرة :

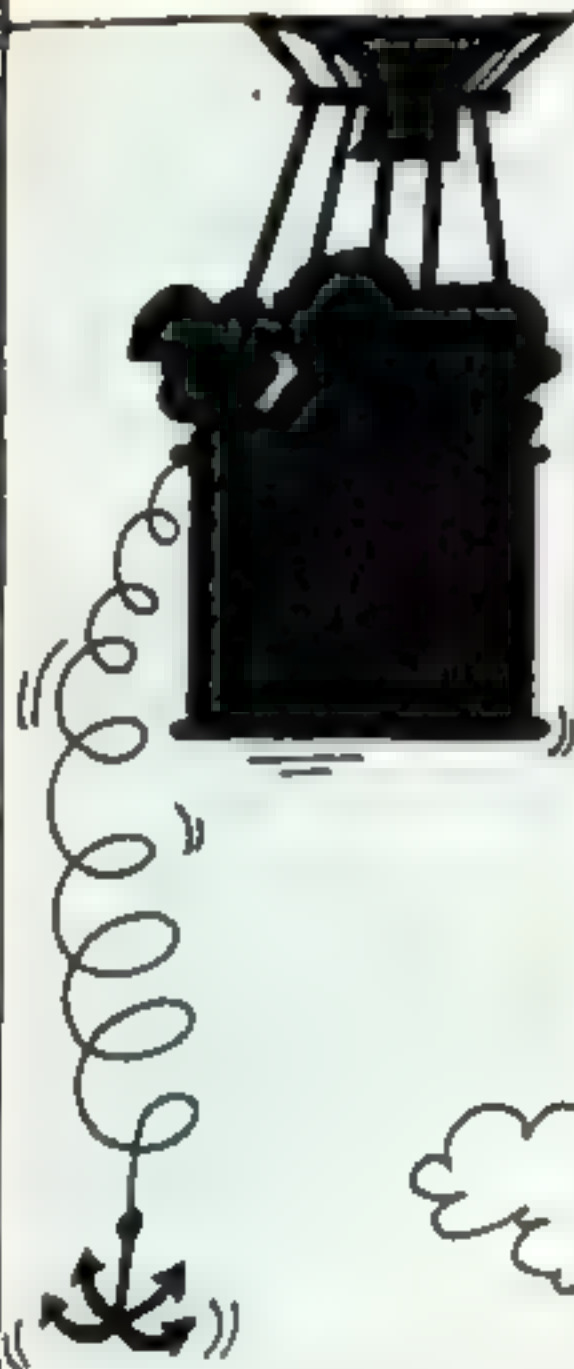
رحلة في بالون

سيناريو: يوسف جبرا رسم: محمد التهامي



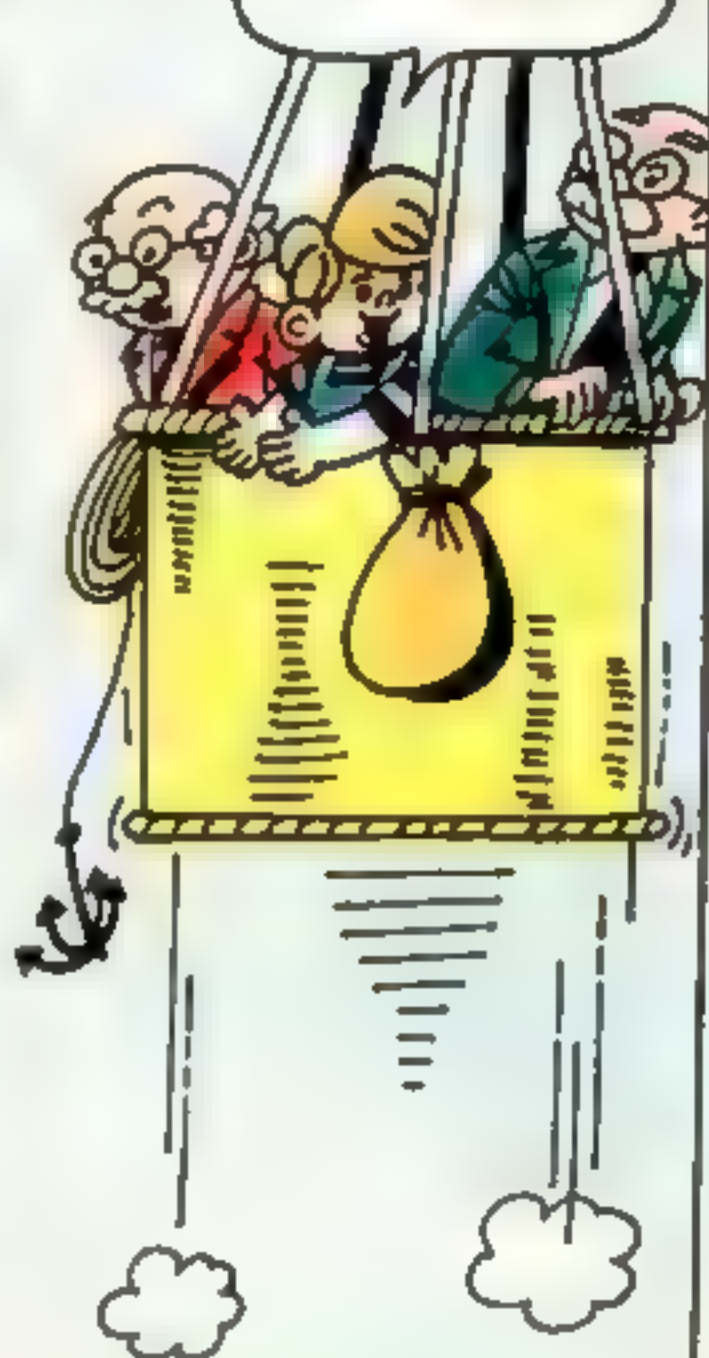


ولم يستمر أحد منهم بوقوع الهلابة..



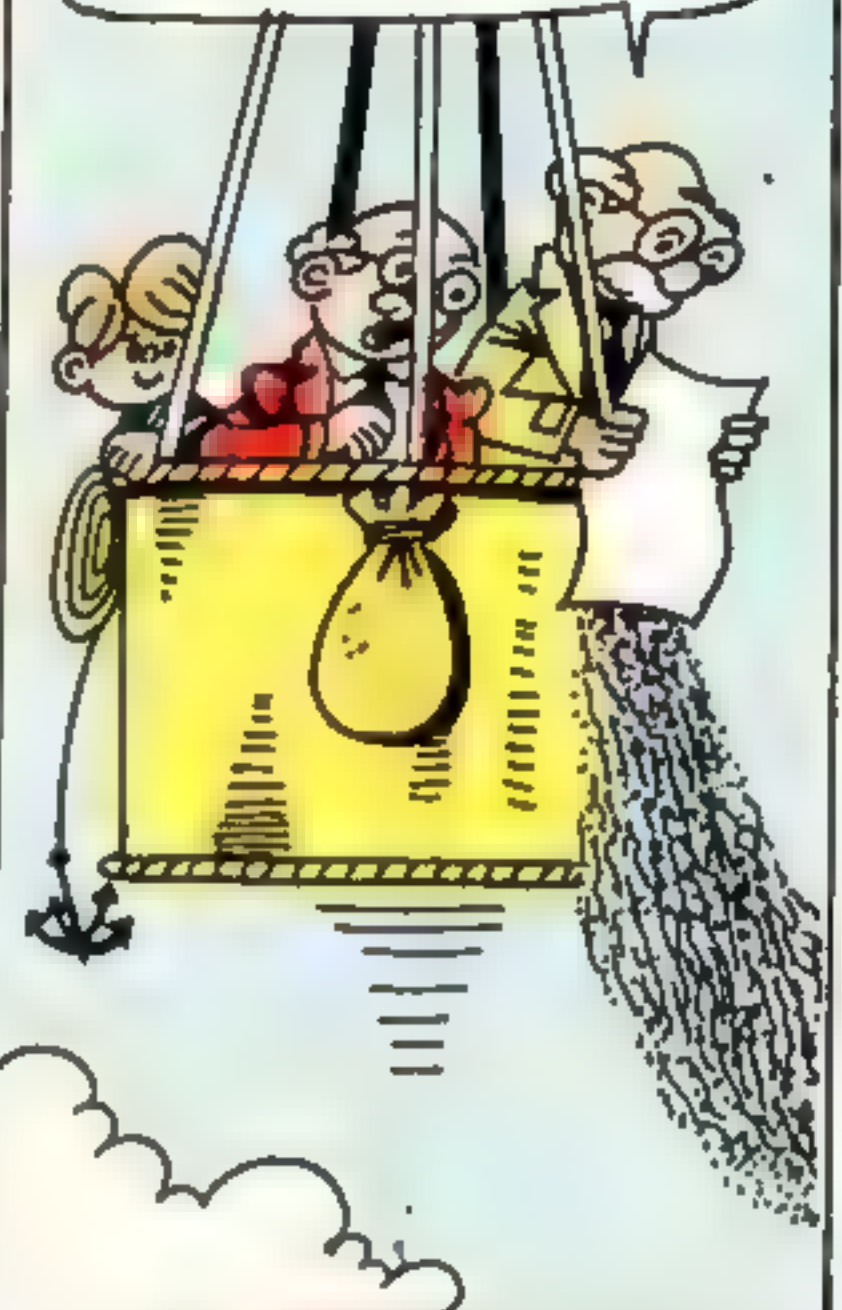
ومرّ البالوت فوقه حين.. وغافوا
أن يهبط بهم داخله..

هسيه ! ابتيدينا
نطلع مشافنا



وأفرغ د: مصفورة واحد من ألباس الريل
المربوطة إلى البالوت ليخفف وزنه..

حضرتك عاوز تترجم البحر واللايه
بالضبط ؟ أظن دي حكاية مش سهلة !



مش قلت لك.. أنا
أحادي لا يمكن
تسنزل الأرض !



على فكرة ! امبارح
شفتك في المنام
طاير في الهواء !
أما حلم !



أه ! ده أكيد كانت
كابوب

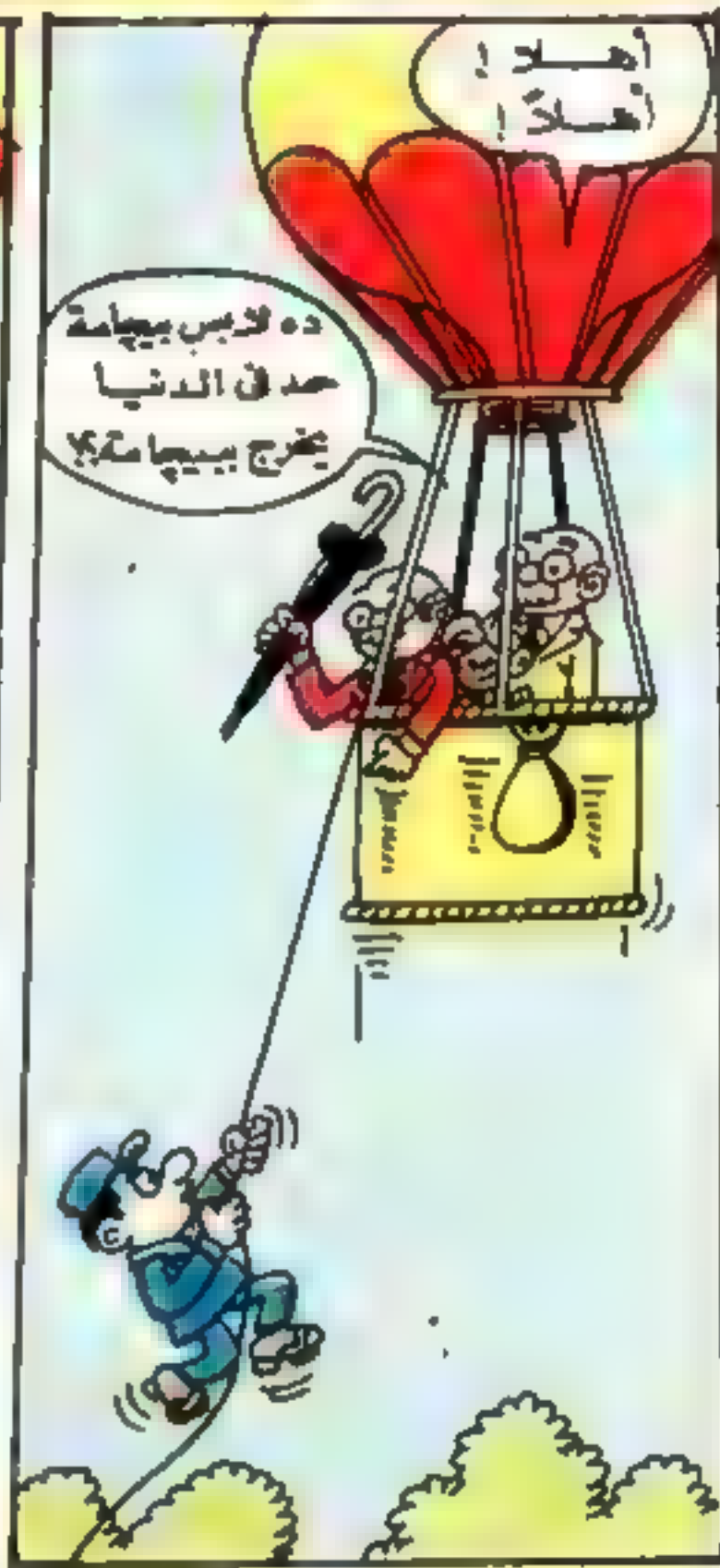
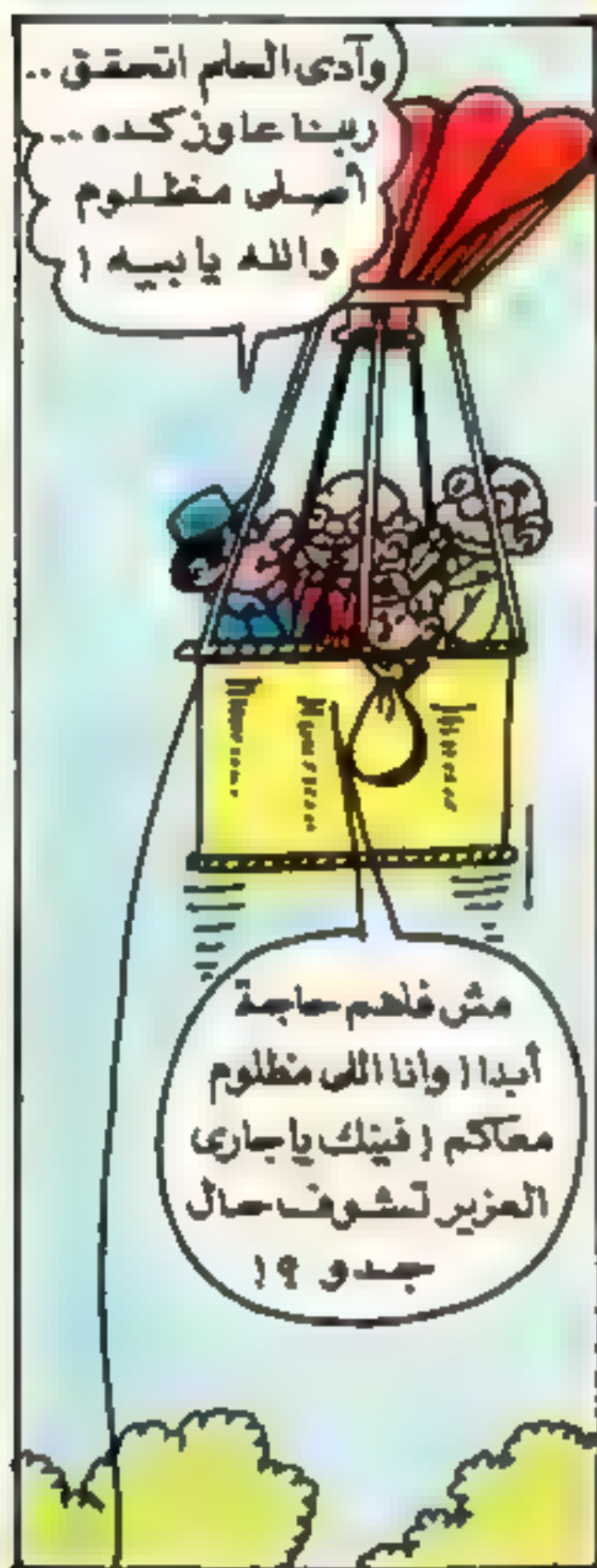
أنا شفت لك
حلم الليلة يا جدو
شفتك طاير في الهواء !



إنزل أحسن لك !

إيه ده ؟ إنزل
بسرعة !







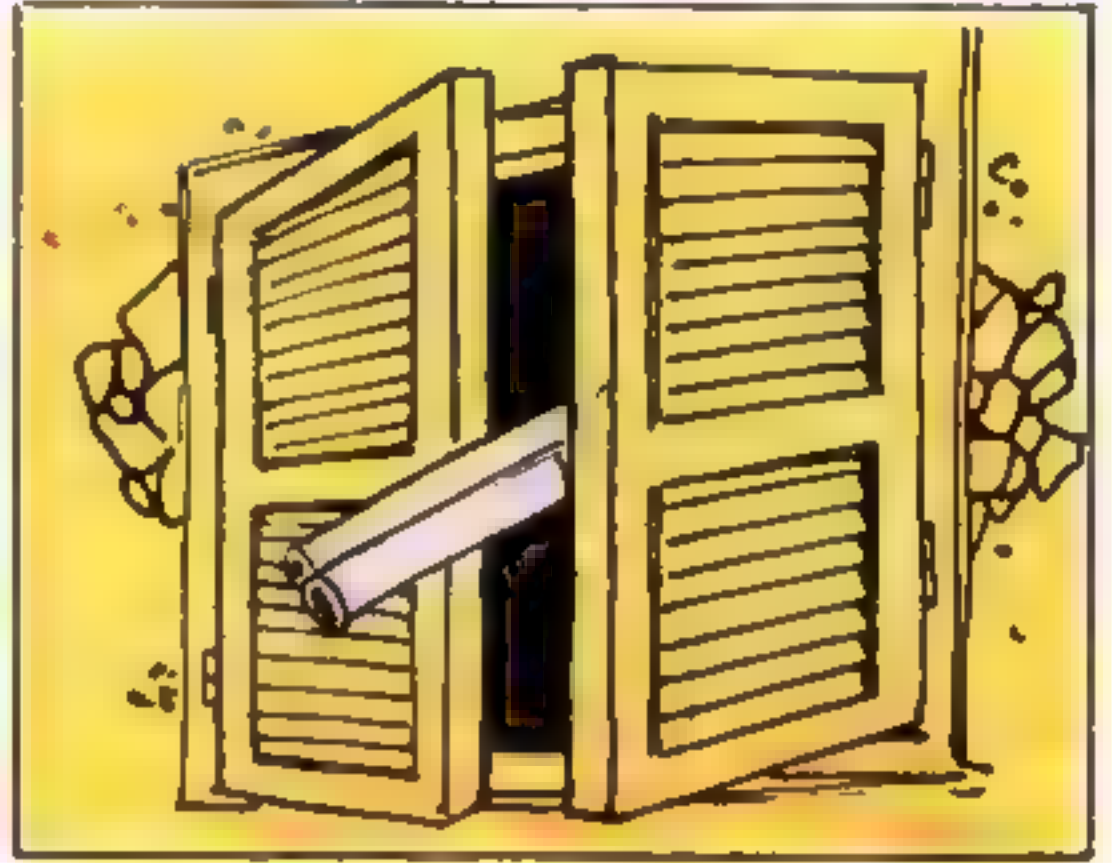
أشرف الشريف يعرف من الجاني غلاطة صغيرة

سيناريو: حسن نعيم - رسوم: عفت حسني



وانطلق العيار الناري فجأة من هذا صندوق ..

وقفت، ودارت في حيرة، بقرت ..



ليصيب أهدافاً أثناء مروره في الشارع ..



وبدا التحقيق بسؤال الشهود ..

وفي الحال تم استدعاء الشرطة وفكيل النيابة ..



أنا متأكد إن الرصاصة
انطلقت من الدور الأول، من
بيت "أبو اسماعيل" !



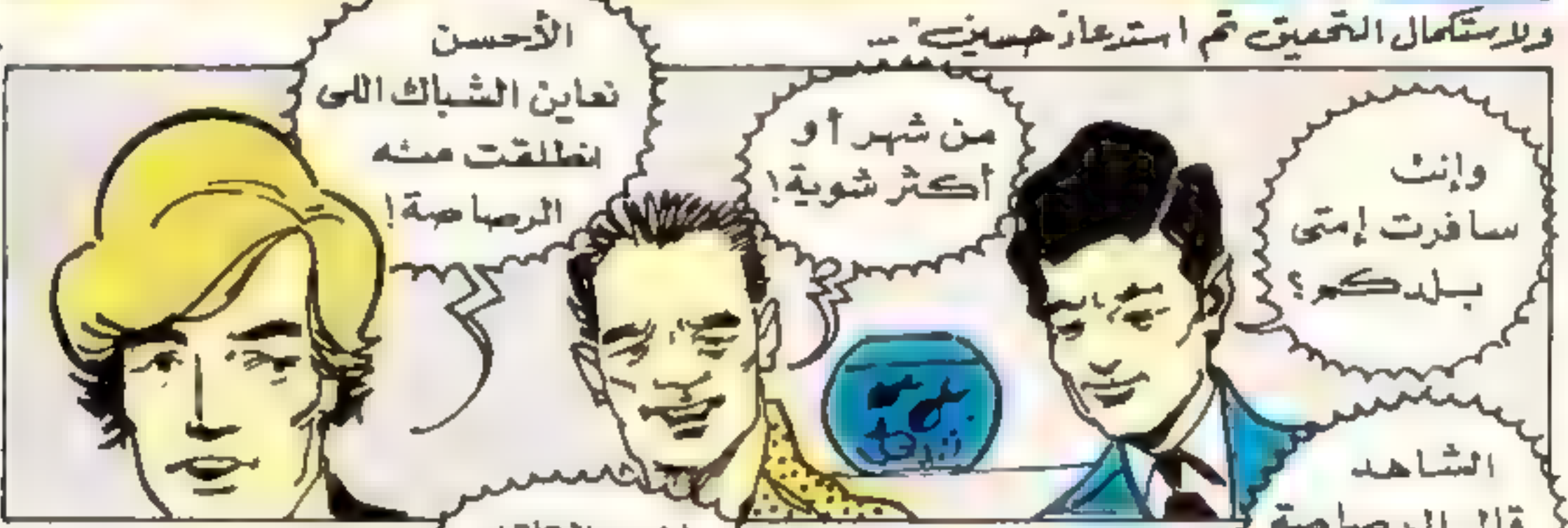
عندي ميعاد في
النادي، ثانية واحدة
الغيب وآجي معاك !

"أشرف" تعال
معايا يمكن أحناج
رأيك !

وكان لديه من معاينة المكان الزحف حذره الشاهد -



آه - الساكن الالى في
الدور الأول اسمه حسين عبد الجواد
وأنا كنت مسافر بلدينا، وقعدت شهر
ووصلت النهارده بس،
وعرفت إنه سافر النهارده
لأهله في الصعيد!



الأحسن
نعائين الشباك الالى
انطلقت منه
الرصاصه!

من شهر أو
أكثر شوية!

وانت
سافرت إمتى
بلدكم؟

الشاهد
قال الرصاصه
خرجت من
الشباك ده!



معقول! - لكن
مين الشخص ده؟
اسألوا البواب لأنى
سافرت قبله
بيوم أو اثنين!

إذنت القاتل
معاها مفتاح، لكنه
دخل من غير
مايكسر الباب، معقول
كلومى!!

غير ممكن! - ثم أنا
شاب مثقف ومستحيل
أفكر في الشار!



حسين - رغم إنك
مثقف، إمتعاسيت
إن الجريمة لأنتهم
كاملة أبدا، للأسف
أنت المجانى!

"أشرف الشريف عرف الحل - لكن قل عرفته أنت؟ - من المؤكد أنك في ذكائه - والحل صفحتة (٣١)

طارق بن زياد

فئات الأندلس



وهذه ولاية سبتة.. وهي على مضيق بحر الزقاق الذي يفصلنا عن أسبانيا..

هذه جبالها..!!



الأمان والسلام يا قائد الإسلام.. تكن على الجزية والطاعة لحكم المسلمين.. لا للرومان

قبلنا الصلح وابقيناك حاكم مطبعة يابوليان



إن البربر لم يخطبوا لكم تماما... وهم مغرمون بالإغارة والنهب وقطع الطرق... ينبغي أن تؤمر طريق عودتك إلى عاصمتك القيروان أولاً. قبل التفكير في غزو الأندلس في أوروبا!



أرى أن أخبر هذا المضيق لفتح بلاد الأندلس.. إن جيشي على استعداد كامل ما قولك يابوليان؟ لا أنصحك بهذا يا مولاي عقبة!



وما اسم هذا الجبل الشامخ يابوليان؟ اسمه صخرة هرقل.. على الشاطئ الأندلسي الجنوبي...



البربر يتركزون في بلاد السوس على ساحل المحيط الغربي... وعاصمتهم قصر قرعون، وينتشرون في صحراء لمتونة غرب الشمال الأفريقي...



أرجو منك نصيحة أخرى يا كونت يوليان...



لا تنسوا أن الكونت يوليان وهو قوطي يتبع ملوك أسبانيا..!! ولكنه صادق في نصيحه كما ترى...

أمر مولاي القائد عقبة -

كتبت: روضة خليل

رسم: محمد قطيب

● أصبح طارق وأسدقاؤه قادة قوات بربرية تستعد للحرب ضد العرب .. ولكنهم بدأوا يعرفون الكثير عن الإسلام والمسلمين .. ويتفكرون ماذا يفعل عقبة بحكام البلاد التي يفتحها .. وأخيرا وصل عقبة الى طنجة .. ولقمة لشوة النصر التي يحاكم سبة .. وأسمه (بوليان)

أسرعوا .. حق لا يلحق بكم جيش عقبة .. يا شعب البربر !



هيا الى بلاد السوس ... والله معكم ...



إن مبادئ هذا الدين الجديد تجذبني يا بدر

اجعل هذا ساري وبنيك يا طارق ..



إن الله وعد شهداءنا بالجنة ولهذا لا أحش شيئا

ألا تخشى أن يهتك بك البربر .. ؟

أهل هذه البلاد .. لا يعرفون هذا ...



وجدنا هذا يعام البربر الإسلام يا سيدي القائد ..

أتركه لي ..



وجيش عقبة هنا عاب ساحل المحيط ..

لماذا لم نشعر حتى الآن بالهزيمة ؟ .. ولا نريد التسليم .. ؟



ماذا بقي لنا في أرض السوس ؟

نرافع عن أرضنا .. حتى الموت

يجب أن نتجمع مرة أخرى !



الحرب انقار وهزيمة

فهم جمال

محمد شعبان



يوم من الأيام في حياة عصام

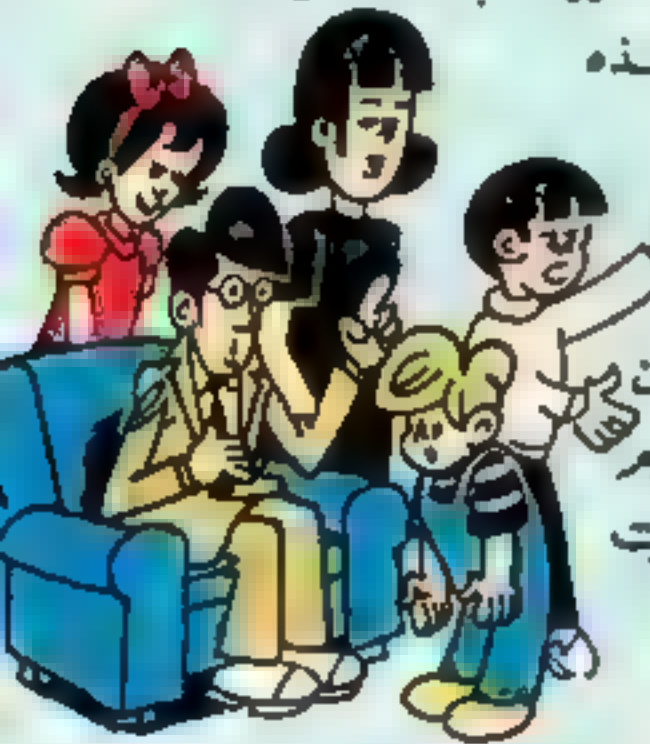


● مرتبت بأسبوع كله ملل - بكل يوم في حياتي يشبه كل يوم - الروتين ممل - وقزرت أخرج عن كل ما هو مألوفاً - ومشيت ، وفي الجنيئة قابلت راجل طيب - فاعيد يا هكل سميعد وجرجير ، وبابن عليه سعيد لدرجة تمنيت إنه يعزمني آكل معاه ، لكن ما حصلش - واللى حصل إني عرفت إنه عضو مهم في جمعية ضد الملل - وفنان لي إنه ممكن يتوسط لي عند رئيس الجمعية علشان يقبلني عضو فيها ، بس مكان المطلوب هو مبلغ الإشتراك في الجمعية وبعد ها أبقى عضو - إنما ظهرت مشكلة جديدة ما كانتش هلي بالي - معادني مفلس هات الآخر ، وما فيش معايا ولا سليم واحد - مطلب معشرم - وكان لازم أخرج منه بأى طريقة - ورجعت البيت - وأول حاجة عملتها إتفقت مع صم

قشمان- البواب يراقب وينظر وصول الرجل ويبعثه لي فوق في بيتنا (أصل الرجل الطيب صم إنه يسأل رئيس الجمعية الأول ويهديت بعصام) - ودخلت عرفتني ، وبصيت يمين وشمال يمكن الاتي أهم شأ مصالح للبيع - ولا فائدة لا - فبحثت دولاب الملابس - إنما كله هامر بالملايس الجديدة - لأت ماما تتولي كل سنة عملية الفرز والجرد لما يصلح هات من ملابس همشام بفضيل لـ "عصام" - (مسكين يا أسنا) - والباقي تشبع به لمعونة الشتاء - وبعدت ١٠ - واضح إني ما فيش طريقة أعثر بها على جنيه - شكلها حكة مستحيل - لكن لا - ألم يقتل ثابليوت أنه لا يعرف كلمة إسمها مستحيل ١٠ - أنا أيضا عصام بيه لأحرفها - جمعت كل اللعب المتديمة في جانب من الخرفة ، ولكني أدركت أنها لا تساوي شيئاً ، وبصيت على مكتبة همشام - آه منه ١١ - ولد صحيح ١٢ - كل شيء عنده منظم ومرتب - مش زى ناس (أنا طبعاً) - وعنده مجموعة كبيرة من المجلات - إنما هو قرا المجلات دى قبل حكة - إني لو خلتصته منها قطعاً يشكرني لما يرجع ، وهكذا وفترت عليه التعب والعناء من التخلص من الأكوار دى كلها ، وأخذتها وخرجت بعصام الثمين من الخرفة -



وردت جرس الباب - ووصل بياح الروبا بيكيا ، واشتركت اللعب المكسرة والمجلات فكانت الحصة شلثة جنيهات وخمسة وسبعون قرشاً - ثروة هبطت من السماء وهددت النفوس مرة واثنين ، خيرأت "همشام" أفسد هات هذه السعادة ، رجع البيت قبل وصول مندوب جمعية ضد الملل ، وفوراً لاحظت إختفاء المجلات - وطبعاً النتيجة الصراخ - ووصلت الأسرة الكريمة وبعد سماع أفتواله أكتشفت إن "همشام" كان بناوى يجلد المجلات - إني من حمت يفضي ، والثاني الثاني ، أن الرجل لم يصل - واضح إنه كان بيسأى وقته ، وربما هو أيقنا كانت في حالة ملل ، والمهم كانت اليوم مضللت عن بقية الأيام ، وراح الملل - ونزلت على أقرب مكتبة واشترت منها مجلدات سمير الفاخرة للأخ همشام -



أحباب الله

مجرة الترميز والثقافة الدينية
كتب المادة الدينية، رمزي خليل

المفكرة الإسلامية باسم الله

● شاهد اصحاب (الكريم) في الطائف حال الرسول ، وهو جالس الى جانب السور جريحا يشكو الى الله .. فرقوا له .. وبعثوا اليه فلما هم « عداى » يبغض الصنب .. وعندما بقا الرسول ياكل قال : باسم الله .. فتعجب الغلام وقال : ان اهل هذه البلاد لا يقولون هذا الكلام .. فقال له الرسول من بلده .. فقال : من « نينوى » بالعراق .. فقال الرسول : من بلد الرجل الصالح يونس بن متى .. فقال الغلام : وتعرف ايضا يونس بن متى .. فقالوا : نعم ، فقرأ الرسول آيات من القرآن نعى قصة يونس .. وان يونس ان المرسلين » ففرح الغلام واعلن اسلامه ..

أول علوم الإسلام

● العلوم التي ظهرت في بداية العصر الاسلامي ، هي العلوم الخاصة بالدين .. واحكام .. اولاً : جمع القرآن الكريم وتفسيره وفهمه .. ثانياً : علم التاريخ .. ليحرفوا معنى ما سجله القرآن الكريم .. ثالثاً : علوم اللغة العربية .. لتساعدهم على فهم القرآن الكريم بعد دخول الناس في الدين من بلاد كثيرة .. في بلاد العرب .. وابعاً : علم تسجيل الاحاديث وجمعها .. والتأكد من صحتها .. خامساً : علم الشريعة .. أي الفقه .. وهو قواعد الشرع التي فرضها الاسلام ..

أحب السكر

● رأى بعض المسلمين امر المؤمنين عمر بن عبد العزيز يشتري كعبت كبيرة من السكر .. فمجبوا .. وقرروا ان يسألوه : لماذا تشتري كل هذا السكر وهو من كبار الزهادين الصالحين .. ولا سألوه من سبب ذلك قال : لا تصدق به على الفقراء .. فقالوا له : ولماذا لا تصدق بتمنه .. ربما كان المال أضع لهم .. فقال : لاني احب السكر .. وارتد ان اطمم الفقراء من احب شربه الى نفسي .. قال تعالى : « لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما ساء تحبون » .. قال علماء الدين : كل من يتصدق لوجه الله بشيء يعبه ، ولو ليرة ، فهو داخل في هذه الآية الكريمة .

الحباسة عند النبي

● تولى العباس عام ٦٥٢ ، بعد وفاة الرسول بعشرين سنة ، وهو عم النبي ، ولد قبله بهامين تولى السقاية بعد أبيه عبيد المطلب ، وناصر النبي قبل ان يعلن اسلامه .. واسر في غزوة بدر واقتدى نفسه .. ثم اسلم عند فتح مكة عام ٨ هـ أشهر اولاده عبدالله بن عباس العالم المعروف ، والفصل ويعرف بابي الفصل ، وزوجته أم الفضل هي أخت عيمونة بنت الحارث زوجة النبي وأم المؤمنين ● عائكة بنت عبد المطلب : شاعرة لها شمس في ديوان الحباسة . ● صفية بنت عبد المطلب : أم الزبير بن العوام ، وهي احدى المؤمنات المجاهدات .. اكتشفت وجود جاسوس من اليهود في غزوة الاحزاب قرب خيام النساء ، فضرته بعود من الحديد فقتلت عليه .. ابنتها الزبير هو زوج اسماء بنت أبي بكر .

أحب الأعمال

● سئل الرسول صلى الله عليه وسلم عن أحب الأعمال الى الله ؟ فقال : « ايمان بالله ، ثم الجهاد في سبيله » . صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

بياربي

● يا رب .. ان طاعتك تسعدني .. وتلا نفسي بالعزة .. يا رب أسسك بطاعتك أصداقائي ..

الله أكبر لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم



الأصدقاء

لمتاء



علي
حسن

ابراهيم
محمود

صليحة
علي

هشام
ياسين

مصر المنصورة

● الصديق الرجال محمد
يوسف محمد .. السيدة زينب
.. أرسل لنا أكثر من محاولة
.. ويقول :
يا مصر يا أم النصر
أهنيك في يوم النصر
لك نصر على العدا
ونصر على الوقت والمصر
وبنشأة عودة العام الدراسي
.. يقول :
رجع جرس المدرسة يلقى
دقاته تصيح عيون نساءه
دقاته تصيح الأمل في
نفوس لبحر العلم طشمانه
● محاولة طيبة يا محمد ..
وحاول أن تقرأ في دواوين الشعر
.. ونحن في انتظار محاولتك
الجديدة .

يا حب الورد

يا حب الورد
يا حب الفل
يا حب سمير
سيد الكل
صحي محمود عبد الباقى حسن
الإسكندرية



ياسمارة

صبر يا سمارة
كلك خفة وشرطه
وحياتك الحامرات
يوم الأحد بالذات
نشوقها في الصفحات
محمد محمد أبو الحسن شرباص
المنزلة - دقهلية



أحلى الكلام

● ثلاثة أشياء مطلوبة :
- العزم - الصبر - التقوى .
● ثلاثة أشياء مكروهة :
- الكسب - الفس -
الخيانة
« ابن محمد »

بعد التحية والسلام

بعد التحية والسلام
أرسل لكم أعظم سلام
وأكتب لكم أحلى الكلام
يا مجلسي المفضل في كل عام
نقرأ ونسلي وكله تمام
وهي النهاية .. السلام ختام
وأميالي بالتقدم للامام
هايزه أقول حاجه بسيطة
صغيره
يا حب فيكى القصص القصيرة
يا مجلتي يا «سمير» يا صحفك
منوره
الله يطيلكي لنا يا مسكرة
نعمه محمد أحمد محوس
كليوباترا - الإسكندرية
● يا نعيمة .. اتوقع أن أراك
شاعرة مشهورة في المستقبل ..
لأميالي لك بالنجاح .. وبالمناسبة
نعيمة من هواة المراسلة .

موقف المغرور !!

● اشترى لي والدي دراجة جديدة فرحت جدا، وذهبت بها
إلى المدرسة ولما قابلت زلاتي هناوني على هذه الدراجة
الجديدة .. ولكني كلمتهم بكرا فخر وتعال .. وقد شعر زملائي
بأنى مغرور ومتكبر .. فخاصمونى فشعرت بالوحدة، وعندما فاهت
والدي في الموضوع قال لي لعدا خطأت وعليك بنفس الحثهم ..
ولفلا صالحتهم وفعنا أصدقاء من جديد .
الصديق : محمد أحمد حنون بور سعيد - بور لؤاد في
١٠/٢٢ ملك الحاج محمد القزار .
- لانك عرفت خطأك ، وغرت موقفك من اصحابك، فزت بتقدير
أسرة المجلة وفزت بمجلد سمير .





ماهر وجيه
قائد ألقا



وجيه
كمال



نورين
نيازي



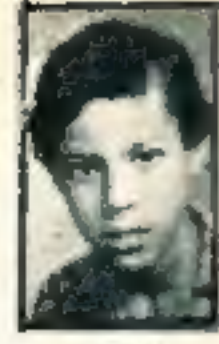
هبة
محمود



ابتسام
فتحي



محمود
حسن



اشرف
احمد



جمال
امين

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد خير العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1082

2 January 1977

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

ننتيلة راشد

(مما لم يكن)

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سبابا



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
عددًا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافيا - في
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او
خمس جنيهات استرلينية -
والقيمة تسدد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال - في
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريديه ، في الخارج بشيك
مصرى لأمر مؤسسة دار الهلال -
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد
العادى وتضاف رسوم البريد
الجوى والسجل على الاسعار
المحددة عند الطلب .

بريد سمير الرياضى

● لماذا لم يتم عمل آلو مع
النجم اسامة خليل ؟
حمادة الغرابى - الاسماعيلية
محمود على الدين - اسبوط
● الصديقان حمادة ومحمود :
سبق أن تم عمل آلو مع النجم
اسامة خليل وسوف نشر لكما
صورته قريبا .
● هل من الممكن عمل آلو
مع المدرب « بابى » ؟
مسعد مبارك - حلوان
- صديق مسعد :
نحاول أن نحقق لك رغبتك
قريبا .

حلول : تعال نلعب

حل : فرقة موسيقى الصباح
١ - مع رى
٢ - مع فا
٣ - مع مى
٤ - مع سى
٥ - مع صول
٦ - مع دو
٧ - مع لا
٨ - مع دو
حل : زهرة الحظ
● الزهرة رقم ٢٣
حل : جودو
● الرسم رقم ٥٥



حل : اشرف الشريف

● لاحظ اشرف الشريف وجود
اسماك حية في حوض الزينة فاذا
كان حسين مسادا في كلامه
لانت الاسماك لعدم تغير الماء
طيلة هذه المدة

نادى الرساميه



● سيف وبركات
● ذكرى ابو شنب - سوريا



اضحك

الأم : لماذا تبكى ؟
الابن : طردنى المسلم من
الصف .
الأم : لابد انك كنت شاذيا .
الابن : كيف شاذيا رانا
تلك طول الدرس ؟
محمد عبد القادر طه

الرجل للبلطة : عندك كتاب
الرجل سيد المرأة ؟
البلطة : لا .. نحن لا نبيع
تبا خرافية . هاهاها .
الصديق : وليد انور عبدالستار
جمهورية اليمن الديمقراطية
التسمية - كريتو - عدن



كوبون
مسابقة
أمين الكرة ؟
« ٣١ »



مسابقة أين الكرة (٣١)

٦٤٥ طائرة - ٨٤٧ قلم حبر - ١٠٤٩ حكايات
 من حكايات الهلال للأطفال ١١ - ١٢ رواية
 من روايات الهلال للأطفال - ١٣ ، ١٤ ،
 ١٥ - كيس بلى ١٦ ، ١٧ مجموعة طابع -
 ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمر
 الشروط : قص كويون المسابقة، وابحث
 به الى مجلة سمر - ١٦ شارع محمد
 عز العرب القاهرة - في موعد الصاء يوم
 ١٢ يناير ١٩٧٧ ، ونشر أسماء الفائزين
 يوم ١٣ يناير ١٩٧٧ ، اكتب على الطرف
 مسابقة سمر الرياضية أين الكرة رقم
 ٢٢ »

● الشربة الرئيسية يجب ان ترفع
 للمهاجمين بعيداً من يدي حارس الرمي ،
 حتى يصعب عليه الخروج من مرماه
 لا تقاطعها ، وبذلك تفتح الفرصة للمهاجمين
 لا بداع الكرة داخل الرمي ، وتسجيل
 الاهداف ، وهنا نلاحظ ان « عرابي الخرج
 من مرماه الى حالة منطقة الجزاء ، مرصاً
 مرماه لهدف اريد .. ولكن ترى أين الكرة
 أمي العائرة رقم « ١ » أو « ٢ » أو « ٣ »
 اذا عرفت الحل ابحت به الى مجلة سمر ،
 لتفوز باحدى هذه الجوائز :
 ١ ، ٢ قلم لوماستر - ٢ ، ٤ ميدالية منتر

● نزلو لطبا اللعب العربية ، ونجم النادي الأهلي ، لاعب سوء الحظ ما يملك يلعب مباراة حتى يحصل
 ويبتدء من اللعب .. وهو الآن يتخالف للشقاء بعد علاج في لندن للقدم القديمة القصابة بشرن .. بدأ يراول لطريق اللياقة
 واشترك في التمرين مع فريقه .. وفي القريب سنباه الى جانب زميله الخطيب يعلن اللاعب بلعناهما النشء





www.arabcomics.net



thebaby pirate